

# Le Cyel ouvre ses portes

14 → 20 janvier

— 2017

concerts – conférence – portes ouvertes – workshop



Neil Purohita - Body of 23, 2011 Collection of musée de la Roche-sur-Yon, Fr, 2016.1. Courtesy galerie Les Filles du Calvaire (Paris)

## — sommaire

Horaires _____	4, 5, 6 et 7
Samedi 14 janvier _____	8
Lundi 16 janvier _____	9
Mardi 17 janvier _____	10
Mercredi 18 janvier _____	12 et 13
Jeudi 19 janvier _____	14
Vendredi 20 janvier _____	15

## – infos pratiques

• **Concerts, conférence se déroulant à l'auditorium :**  
Entrée gratuite sur présentation d'un billet à retirer 30 minutes avant la manifestation,  
pas de réservation possible.

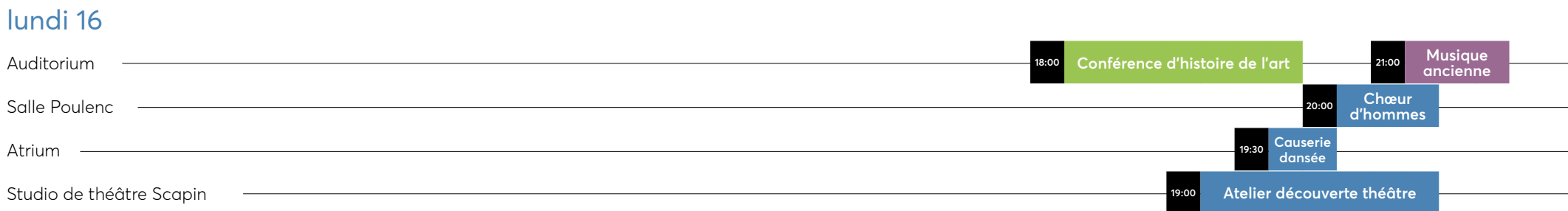
• **Répétitions publiques, portes ouvertes, visites de l'exposition, rencontres... :**  
L'accès est libre dans la limite des places disponibles.

• **Workshop - Georgia Nelson :**  
Sur inscription à l'École d'art.

• **Atelier théâtre adulte :**  
Sur inscription à l'accueil du Cyel (nombre de participants limité à 16).

# → horaires

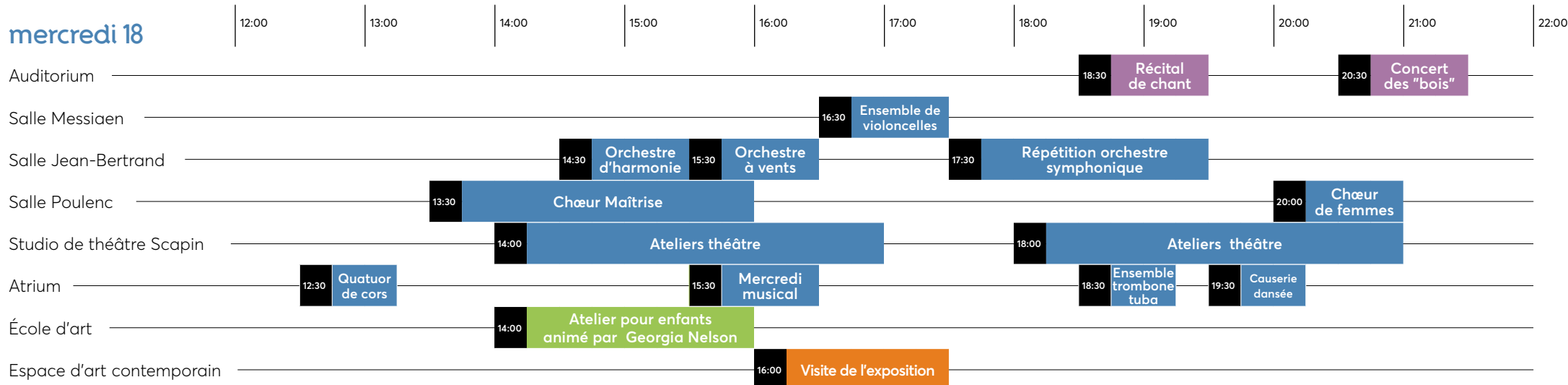
- Concert
- École d'art
- Portes ouvertes, répétition publique
- Espace d'art contemporain (musée)



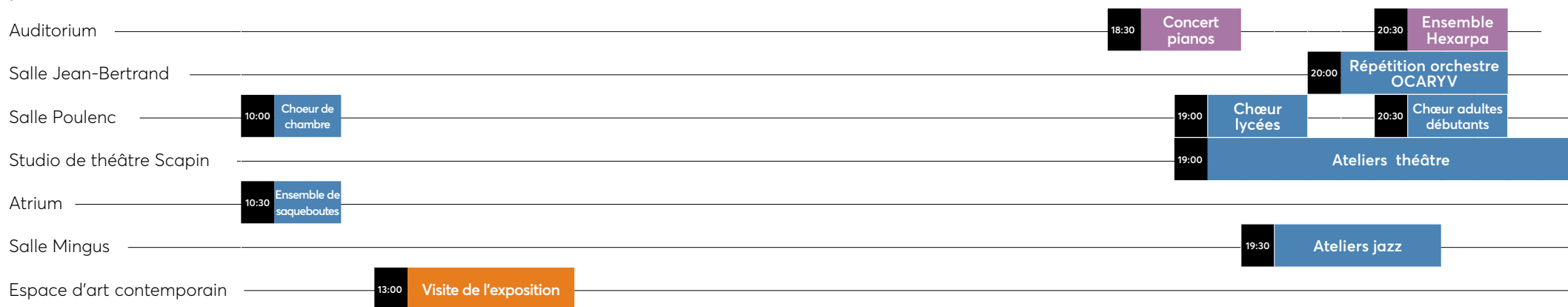
# → grille horaires

Concert  
 École d'art  
 Portes ouvertes, répétition publique  
 Musée, espace d'art contemporain

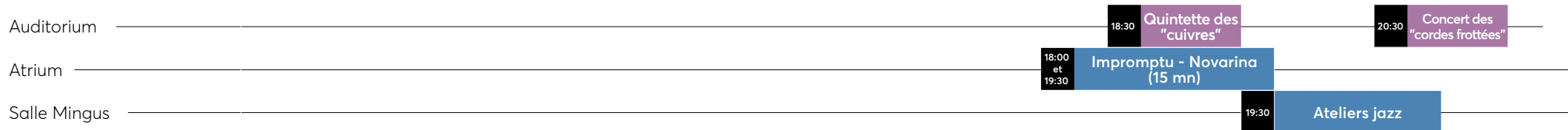
## mercredi 18



## jeudi 19



## vendredi 20



## → samedi 14 janvier

- **Orchestre symphonique - répétition publique** 14 h 30 Salle Messiaen  
Direction : Ludovic Potié
- **Audition de la classe de chant** 14 h 30 Salle Poulenc  
Professeur : Brigitte Lafon  
Accompagnement piano : Noël Relandeau
- **Classes de danse - répétitions publiques** 14 h 30 Atrium
- **Chœur d'application - répétition publique** 14 h 30 Salle Bertrand  
Direction : Dominique Michaut-Alchourroun, Loïc Chevalier
- **« À la croisée des arts » - musique, danse et peinture dans la collection photographique du Musée** 15 h Espace d'art  
16 h contemporain  
17 h  
Présentation d'une ou deux œuvres (20 mn)
- **Bernard Belluc raconte Napoléon** 16 h École d'art
- **Concert du Chœur Roland de Lassus** 17 h Auditorium  
Direction : Dominique Labrousse  
Piano : Denis Guilbert  
Œuvres de J.S. Bach, A. Bruckner, G. Fauré...
- **Présentation du catalogue des collections photographiques** 18 h Espace d'art  
Par Hélène Jagot et Sarah Chanteux
- **Concert de la société Philharmonique** 20 h 30 Auditorium  
Direction : Christophe Dichamp  
Œuvres de E. Morricone, B. Coulais...

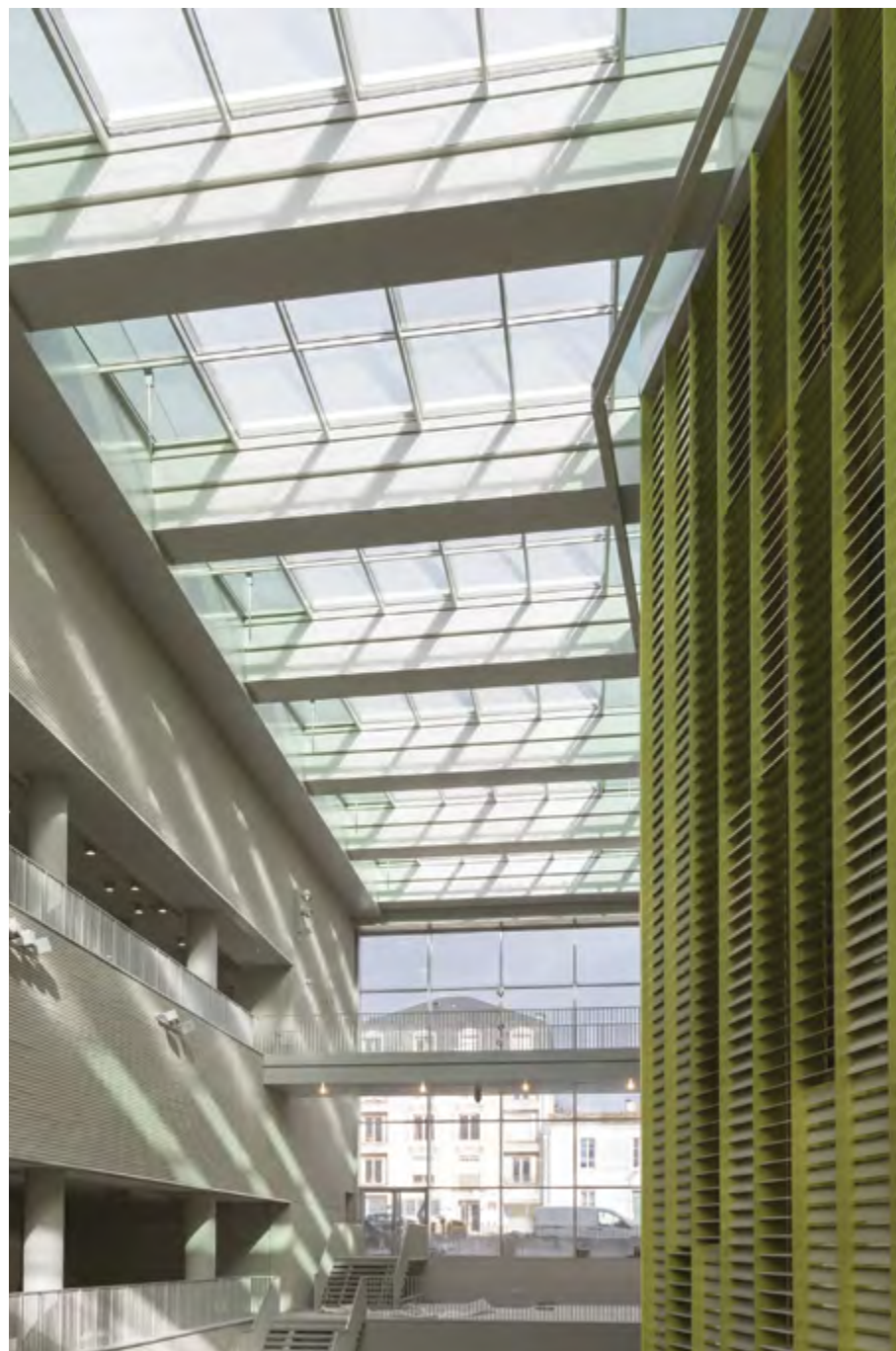
## → lundi 16 janvier

- **Portes ouvertes de la classe de harpe** 17 h Salle Lily Laskine  
Professeur : Astrid Bouvier
- **Des Choses en Commun : Elle aussi, elle aussi, elle aussi** 18 h Auditorium  
Conférence inaugurale performative d'histoire de l'art.  
Georgia Nelson propose, à travers « une broderie chorégraphique », de célébrer les femmes peintres. Sans chronologie, voire dans tous les sens... Cette artiste vient ici partager ses découvertes et ses débuts d'analyse sous l'oeil attentif de Louise Robin (historienne de l'art) qui viendra mettre un peu d'ordre dans tout ça en parlant des artistes se faisant historiens d'art.
- **Théâtre adulte - atelier découverte** 19 h Studio Scapin  
Professeur : Alain Meneust  
À l'aide d'exercices de mise en jeux ludiques et abordables, nous vous proposerons, durant deux heures, de découvrir quelques aspects fondamentaux du jeu théâtral : savoir être présent et utiliser son corps et sa voix pour jouer avec ses partenaires.  
\*sur réservation à l'accueil du Cyel (6 à 16 participants)
- **Causerie dansée** 19 h 30 Atrium  
Bernadette Gaillard, Anne-Lise Redais  
« Est-ce qu'on peut rencontrer tous les yeux dans un seul. Tous les yeux qu'on cherche, on les chercherait dans un seul. Ça serait un seul oeil, mais fait de tous les autres yeux. »  
Extrait de *Les Exozomes* de Charles Pennequin.
- **Chœur d'hommes - répétition publique** 20 h Salle Poulenc  
Direction : Loïc Chevalier
- **Folias 2.0 - musique ancienne** 21 h Auditorium  
Concert dansé. Pêle-mêle de musiques de Takemitsu, Bach, Purcell, Rosset, Lully, Isbin, etc.
  - › Juliette Vezat : danse
  - › Zuzana Branciard : violon et alto baroque
  - › Gaëlle Coulon : clavecin, organum et voix
  - › Jean-François Deruy : luth et guitare renaissance
  - › Juliette Faure : traverso, danse
  - › Eva-Marina Nighogossian : flûtes à bec, viole de Gambe
  - › Michèle Vandenbroucque : hautbois et basson baroque et renaissance



## → mardi 17 janvier

- |   |                |                           |
|---|----------------|---------------------------|
| — « <b>Une œuvre, un café</b> »<br>Visite flash autour d'une œuvre et présentation au public et utilisateurs du Cyel de l'association des Amis du musée.  | <b>13 h 15</b> | Espace d'art contemporain |
| — <b>Portes ouvertes de la classe de harpe</b><br>Professeur : Astrid Bouvier   | <b>17 h</b>    | Salle Lily Laskine        |
| — <b>Chœur adolescents - répétition publique</b><br>Direction : Dominique Perrin  | <b>17 h</b>    | Salle Poulenc             |
| — <b>Workshop - Georgia Nelson</b> (en lien avec la conférence) - Lycéens et adultes<br><br>Georgia Nelson propose de réaliser un collage sculptural collectif d'une saynète comprenant des dessins, des slogans, des plans... en hommage aux femmes peintres. Cette construction sera commencée par les adultes et terminée par les enfants.<br>En même temps que le workshop, un espace vidéo sera installé pour récolter les récits et pensées des participants sur les questions d'égalité homme/femme dans un contexte historique et contemporain.<br>*Sur inscription à l'École d'art | <b>18 h 30</b> | École d'art               |
| — <b>Cyel mon mardi !</b><br>Département jazz et musiques actuelles - Atelier chanson<br>Henri Brigaud, Olivier Delaire, Thierry Bouchet, Christophe Laparre, Arnaud Lechantre, Benoît Travers, Sébastien Chauveau, Patrick Charnois<br>Œuvres de C. Mingus, M. Roach, W. Montgomery, S. Gainsbourg, J. Taylor, J. Jamerson, L. Konitz  | <b>18 h 30</b> | Auditorium                |
| — <b>Audition des élèves du département jazz</b>  | <b>19 h 30</b> | Salle Mingus              |
| — <b>Chœur d'application - répétition publique</b><br>Direction : Dominique Michaut-Alchourroun   | <b>20 h</b>    | Salle Poulenc             |
| — <b>Le Trio Garance - « Au fil de l'eau »</b><br>Auteur, compositeur, interprète, Michel Garance nous raconte les choses de l'existence : les rêves, l'enfance, l'espoir, l'amour, la vie tout simplement... Sa voix chaude et grave porte les mots simples et beaux. Les amoureux de la chanson s'y retrouveront...<br>› Michel Garance : chant et guitare<br>› Maryse Roux : accordéon<br>› Alain Durandière : percussion  | <b>20 h 30</b> | Auditorium                |



# → mercredi 18 janvier

— <b>Quatuor de cors</b> Professeur : Éric Bestautte	12 h 30	Atrium
— <b>Chœur d'enfants et chœur Maîtrise - répétition publique</b> Direction : Dominique Perrin Messe brève de Léo Delibes	13 h 30	Salle Poulenc
— <b>Classes de théâtre - portes ouvertes</b>	14 h	Studio Scapin
— <b>Atelier pour enfants avec Georgia Nelson</b> Enfants 8/11 ans Georgia Nelson propose de réaliser ensemble un collage sculptural collectif d'une saynète comprenant des dessins, des slogans, des plans... en hommage aux femmes peintres. Cette construction sera commencée par les adultes et terminée par les enfants. En même temps que le workshop, un espace vidéo sera installé pour récolter les récits et pensées des participants sur les questions d'égalité homme/femme dans un contexte historique et contemporain. *Sur inscription à l'École d'art	14 h	École d'art
— <b>Orchestre d'harmonie - répétition publique</b> Direction : Marc Pinson	14 h 30	Salle Jean-Bertrand
— <b>Mercredi musical du Conservatoire</b> Le Conservatoire vous propose un petit moment musical adapté aux enfants de 5 à 11 ans et leur famille.	15 h 30	Atrium
— <b>Orchestre à vents - répétition publique</b> Direction : Éric Bestautte, Éric Chavignay	15 h 30	Salle Jean-Bertrand
— <b>Visite de l'exposition « Histoire de la collection photographique du musée »</b> Présentation du programme d'expositions organisées au Cyel en 2017 - 2018.	16 h	Espace d'art contemporain
— <b>Audition de l'ensemble de violoncelles</b> Élèves de cycle II et cycle III Professeur : Catherine Sansen Œuvres d'Henri Purcell, Phalèse...	16 h 30	Salle Messiaen

— <b>Orchestre symphonique - répétition publique</b> Direction : Ludovic Potié	17 h 30	Salle Jean-Bertrand
— <b>Classes de théâtre - portes ouvertes</b>	18 h	Studio Scapin
— <b>Audition de l'ensemble trombone / tuba</b> Direction : Marc Pinson	18 h 30	Atrium
— <b>Récital de chant</b> › Brigitte Lafon : chant › Noël Relandeau : piano Mélodies italiennes (Bellini, Donizetti...) Mélodies françaises (Fauré, Massenet...) <i>Siete Canciones populares Espanolas</i> de Manuel de Falla	18 h 30	Auditorium
— <b>Causerie dansée</b> Bernadette Gaillard, Anne-Lise Redais	19 h 30	Atrium
— <b>Chœur de femmes - répétition publique</b> Direction : Loïc Chevalier	20 h	Salle Poulenc
— <b>Concert des "bois"</b> <i>Opus number: Wood.</i> › Juliette Faure, Mélanie Panel : flûte traversière › Michèle Vandenbroucq : hautbois › Fabrice Auger : clarinette › Thomas Gobert : saxophone › Éric Chavignay : basson	20 h 30	Auditorium



## → jeudi 19 janvier

- **Chœur de chambre – répétition publique** 10 h Salle Poulenc  
Direction : Loïc Chevalier
- **Ensemble de sacqueboutes** 10 h 30 Salle Lily Laskine  
Professeur : Marc Pinson
- **Visite de l'exposition « Histoire de la collection photographique du musée »** 13 h Espace d'art contemporain  
Présentation du programme d'expositions organisées au Cyel en 2017 - 2018.
- **Les pianistes en ... ménages !** 18 h 30 Auditorium  
Corinne Michon, Anne-Marie Panhaleux, Isabelle Vieille, Dominique Michaut-Alchourroun, Raoul Jehl
- **Chœur lycées - répétition publique** 19 h Salle Poulenc  
Direction : Dominique Perrin
- **Classes de théâtre - portes ouvertes** 19 h Studio Scapin
- **Audition des élèves du département jazz** 19 h 30 Salle Mingus
- **Orchestre de chambre amateur - répétition publique** 20 h Salle Jean-Bertrand  
Direction : Ludovic Potié
- **Chœur adultes débutants - répétition publique** 20 h 30 Salle Poulenc  
Direction : Loïc Chevalier
- **Sextuor de harpes « Hexarpa »** 20 h 30 Auditorium  
Lucie Berthomier, Astrid Bouvier, Delphine Chauvin-Douillard, Sandy Feder, Nathalie Henriët, Jacques-Emmanuel Paroutaud  
*Casse-Noisette* (extraits de la suite) - Piotr Ilyich Tchaïkovsky  
*Danse macabre* - Camille Saint-Saëns  
*West Side Story* selections - Léonard Bernstein / arr. Jack Mason  
*Oblivion et Libertango* - Astor Piazzolla

## → vendredi 20 janvier

- **Impromptu « Novarina »** 18 h Atrium  
Travaux d'élèves des classes de théâtre - cycle II  
Professeur : Anne-Lise Redais
- **Quintette des "cuivres"** 18 h 30 Auditorium  
› Alain David, Patrice Pineau : trompette  
› Eric Bestautte : cor  
› Serge Charpentier : trombone  
› Marc Pinson : tuba  
Œuvres de Chostakovitch, Arutunian, Fauré, Delerue, Arnold...
- **Audition des élèves du département jazz** 19 h 30 Salle Mingus
- **Impromptu « Novarina »** 19 h 30 Atrium  
Travaux d'élèves des classes de théâtre - cycle II  
Professeur : Anne-Lise Redais
- **Concert du département des "cordes frottées" « Milanollo, 24 cordes pour un Stradivarius »** 20 h 30 Auditorium  
› Florence Collin, Zuzana Branciard, Julie Vincent-Badeau : violon  
› Catherine Alay : alto  
› Catherine Sansen : violoncelle  
› Jean-Marc Gonzalès : contrebasse  
› Gaëlle Coulon : clavecin  
› Dominique Michaut-Alchourroun : piano  
› Alain Meneust : récitant  
Œuvres de A. Vivaldi (extrait des 4 saisons)  
W.A. Mozart *Divertimento en Ré M*  
J.M. Leclair - G. Rossini



[www.ville-larochesuryon.fr](http://www.ville-larochesuryon.fr)

